

TWAALFMAANDENBOOM

Met Driekoningen zijn de twaalf heilige nachten na Kerstmis vervuld.

De kerstboom, lichtdrager, Yggdrasil (Ikdruager) bij de Germanen, wordt moe. De naalden ritselen op de grond als we tegen de takken stoten. Nog een keer zullen we de kaarsen branden en dan gaat hij naar buiten, naar de tuin of het balkon om voor de winter de vogels tot schuilplaats te dienen.

Maar dan ineens, als al het groen weg is, is het zo kaal binnen. Moeten we nu weer een heel jaar wachten om het huis te kunnen optuigen?

Bomen spreken ons op een heel speciale manier aan. In de oudst bekende symboliek zien we de paradijsboom, de levensboom, de boom der vruchtbaarheid.

Ze nemen een centrale plaats in op afbeeldingen en vertellingen. Het machtige, maar ook het rechtop staan geeft een boom iets bijzonders. Wortels in de aarde, kroon tot in de hemel is hij de mens tot voorbeeld.

Op het platteland is het lang gebruik geweest voor elk feest een boom op te tuigen met passende versierselen en zo ontstond de meiboom, de oogstboom enzovoort.

Waarom zouden we zelf ook niet een boom in huis halen, een om mee te leven, een die een vaste plek krijgt en steeds met het jaar mee verandert?

In het boek 'Die Dreiheit im Jahreslauf' van Karlheinz Flau staan voorbeelden te over van boompjes om te maken in elk gewenst formaat. Het hier gekozen grondpatroon is gemaakt van buigbare wilgentenen, een recht stammetje en een bodemplankje. De takken worden natgemaakt, gebogen en met een touw vastgezet om ze in de vorm te laten drogen. Op de plaats waar tak en stam elkaar raken in beide een kleine inkeping maken. Met touw of gekleurde draad kruislings de verbinding maken.

Het geheel wordt op een plankje vastgemaakt. Daartoe een gat voorsnijden, vullen met transparante lijm, eventueel van onderaf een schroef indraaien als het stammetje in het gat is gedrukt. Met een beetje geluk vind je een prachtig boompje in het bos, dat alleen nog een grondplaat behoeft.

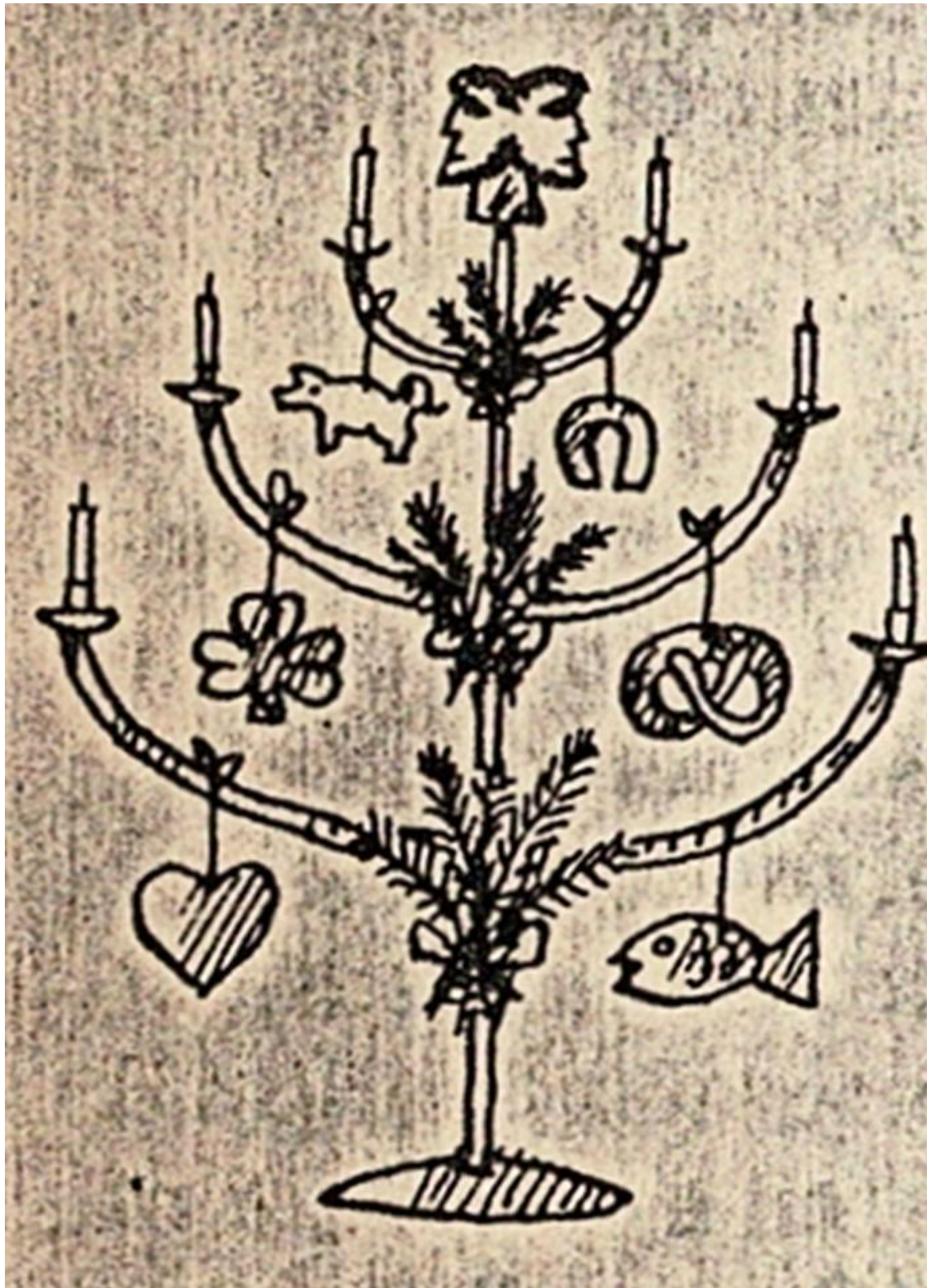
Het is gemakkelijk kaarsenhouders te gebruiken die aan de onderkant een spijkertje hebben. De afgebeelde twaalfmaandenbomen komen uit het boek van Flau.

Zijn versiering bestaat uit koekjes, sterrentekens, zijden lapjes, vruchten, schelpenslingers en wat de fantasie ingeeft.

Een zeer smakelijk uitgegeven, kleurig werkschrift boordevol ideeën om het jaar mee te beleven. Helaas (nog) niet vertaald in het Nederlands, maar ook zó erg aan te bevelen!

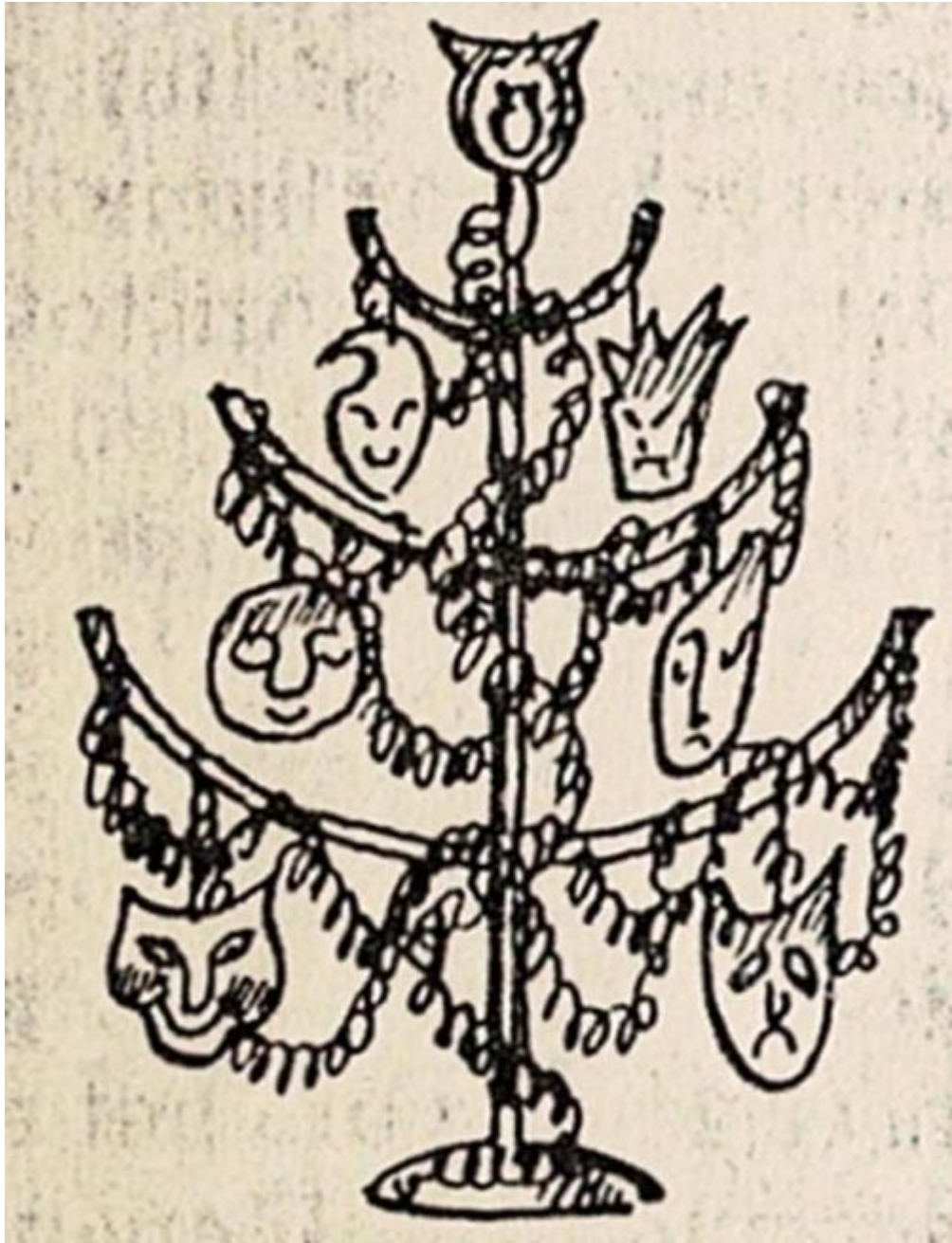
Bron: vrijeschoolachtergronden.wordpress.com

januari:



Nieuwjaarsboom
met Januskop en gelukssymbolen uit koekdeeg

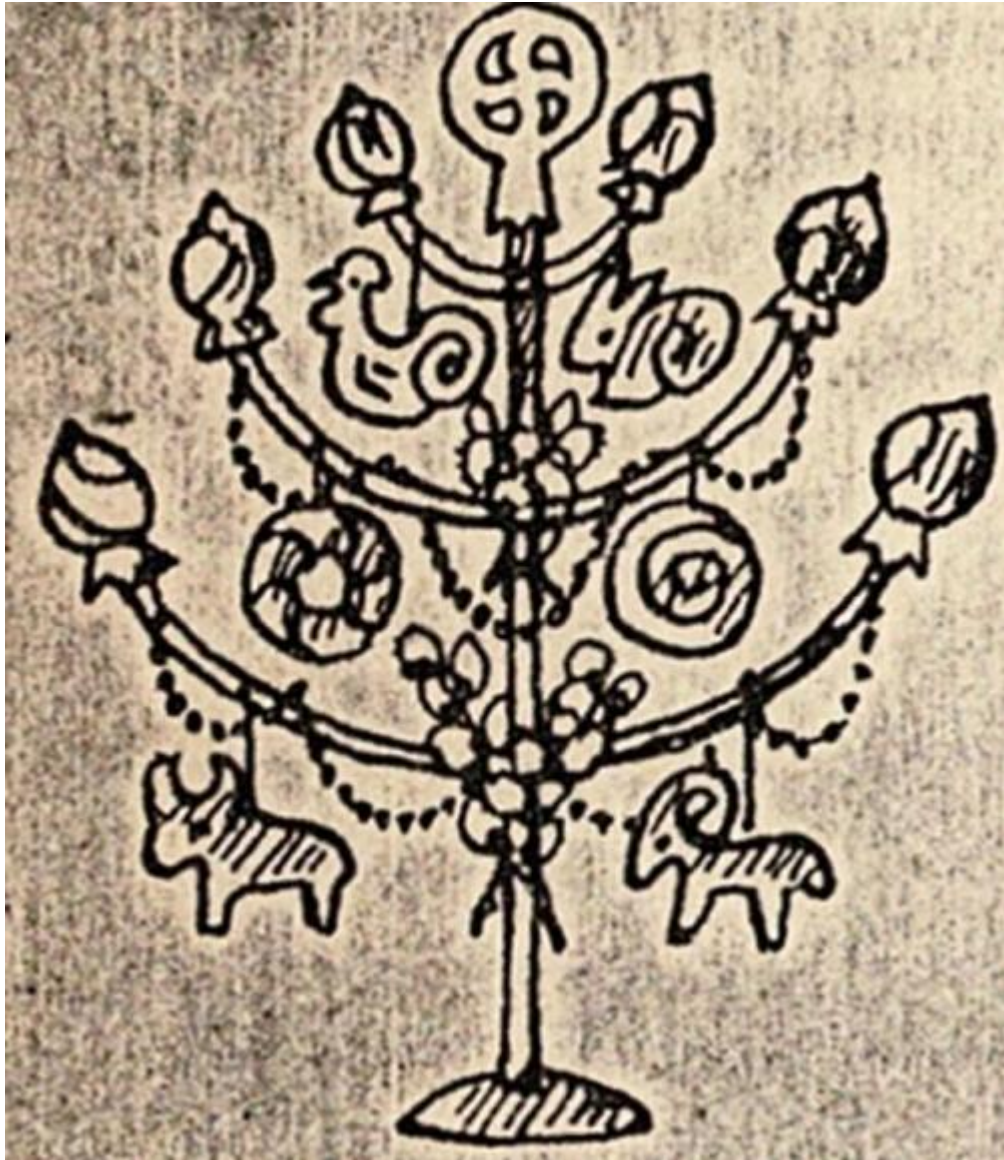
februari:



narrenboom

Tijl Uilenspiegel, lachende, huilende en 4-temperamentenmaskers en papieren slingers

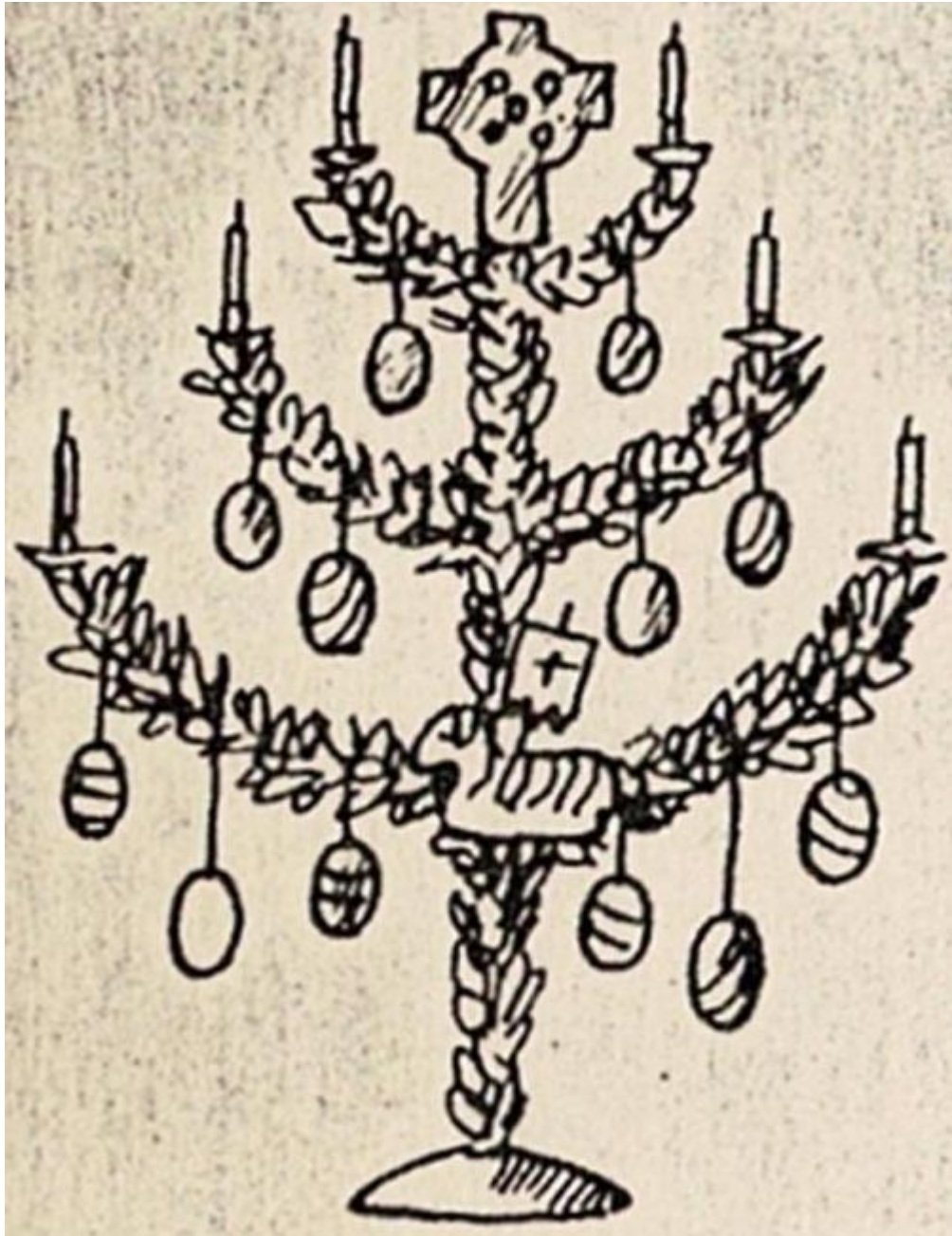
maart:



levensboom

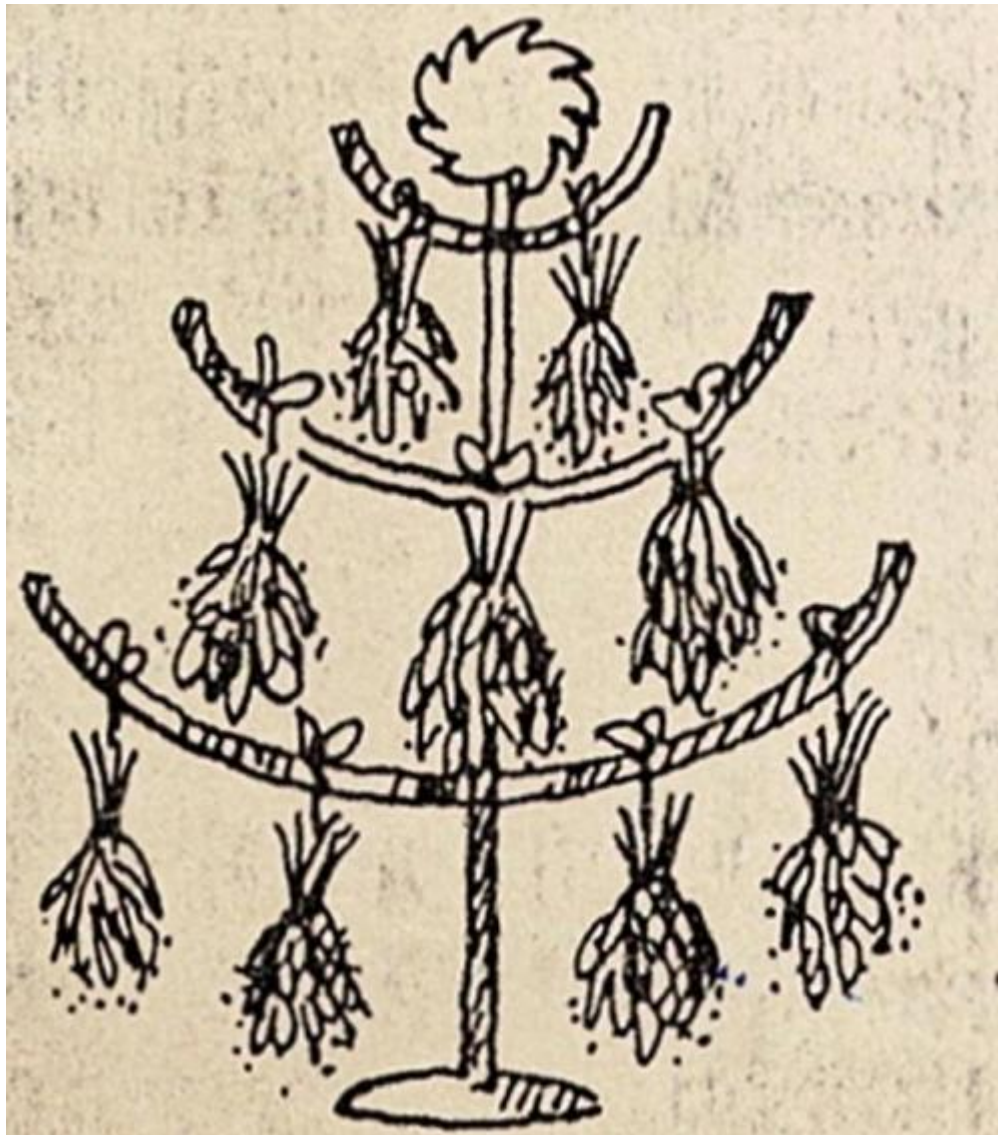
met dikke crêpepapieren knoppen en gebakken vruchtbaarheidssymbolen

april:



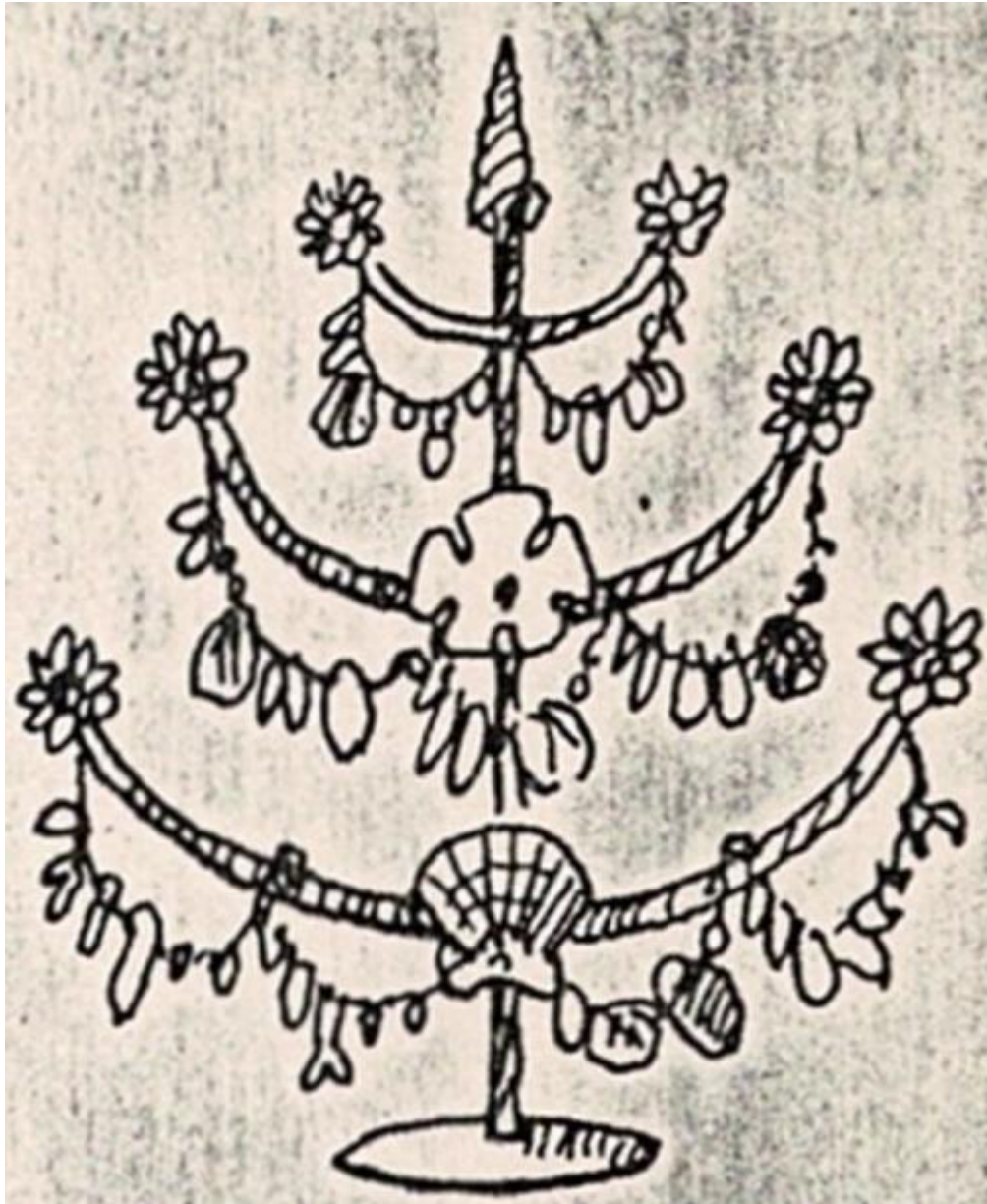
eierboom
met buxustakken, eieren in regenboogkleuren, kruis en lammetje

mei:



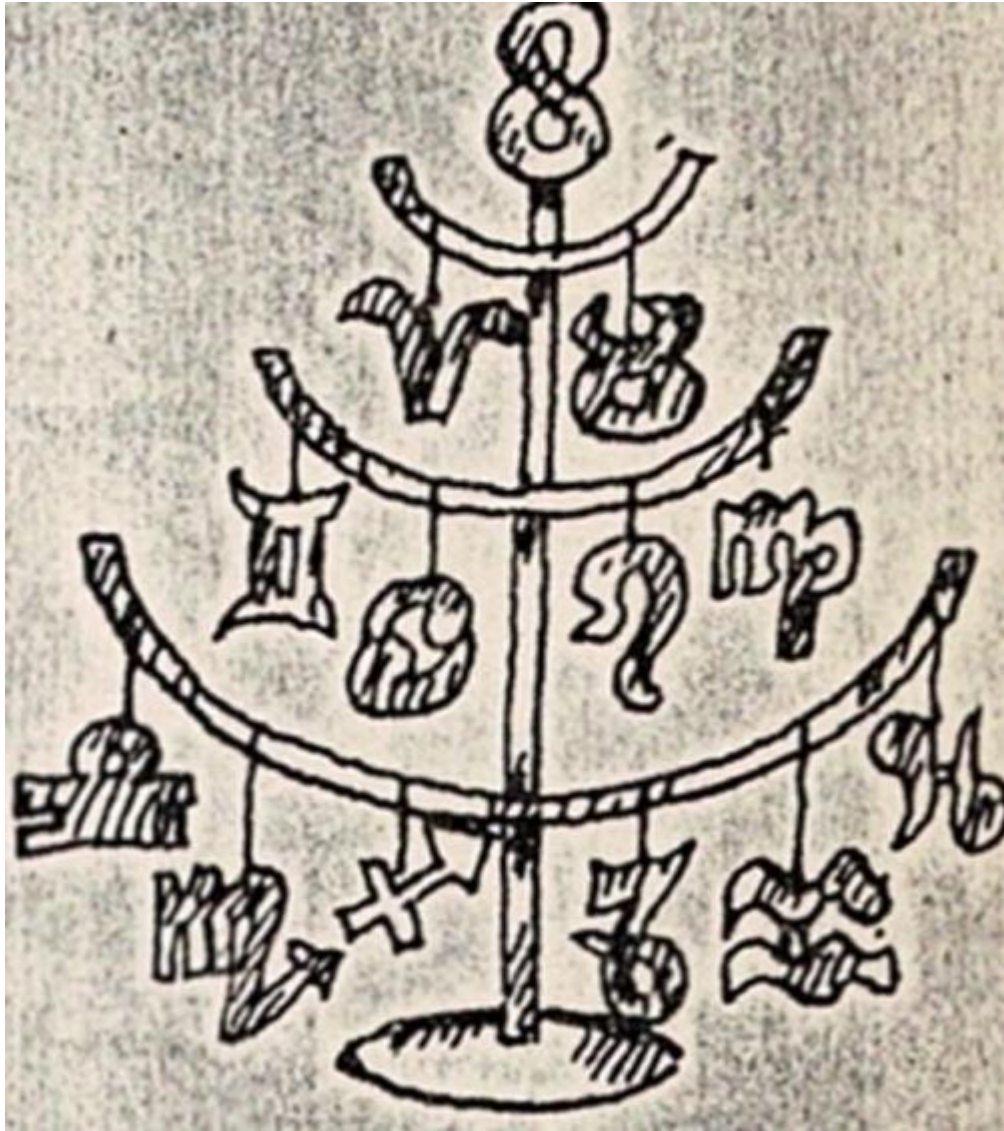
Kruidenboom
met kruidentakjes en gouden zonnewiel

juli



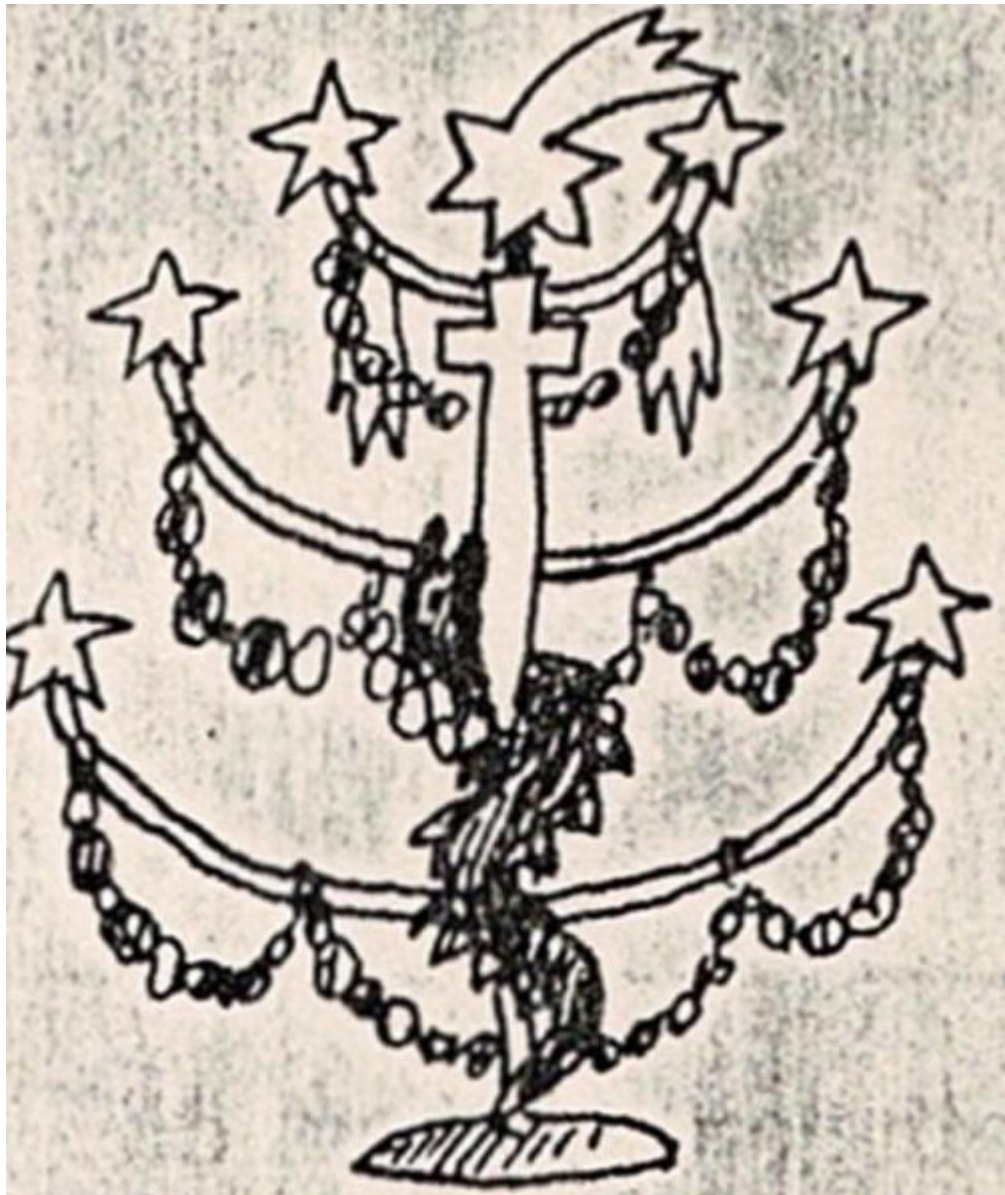
Vakantieboom
met schelpen of andere vakantiesouvenirs

augustus



Dierenriemboom
met gekleurde dierenriemtekens van triplex

september



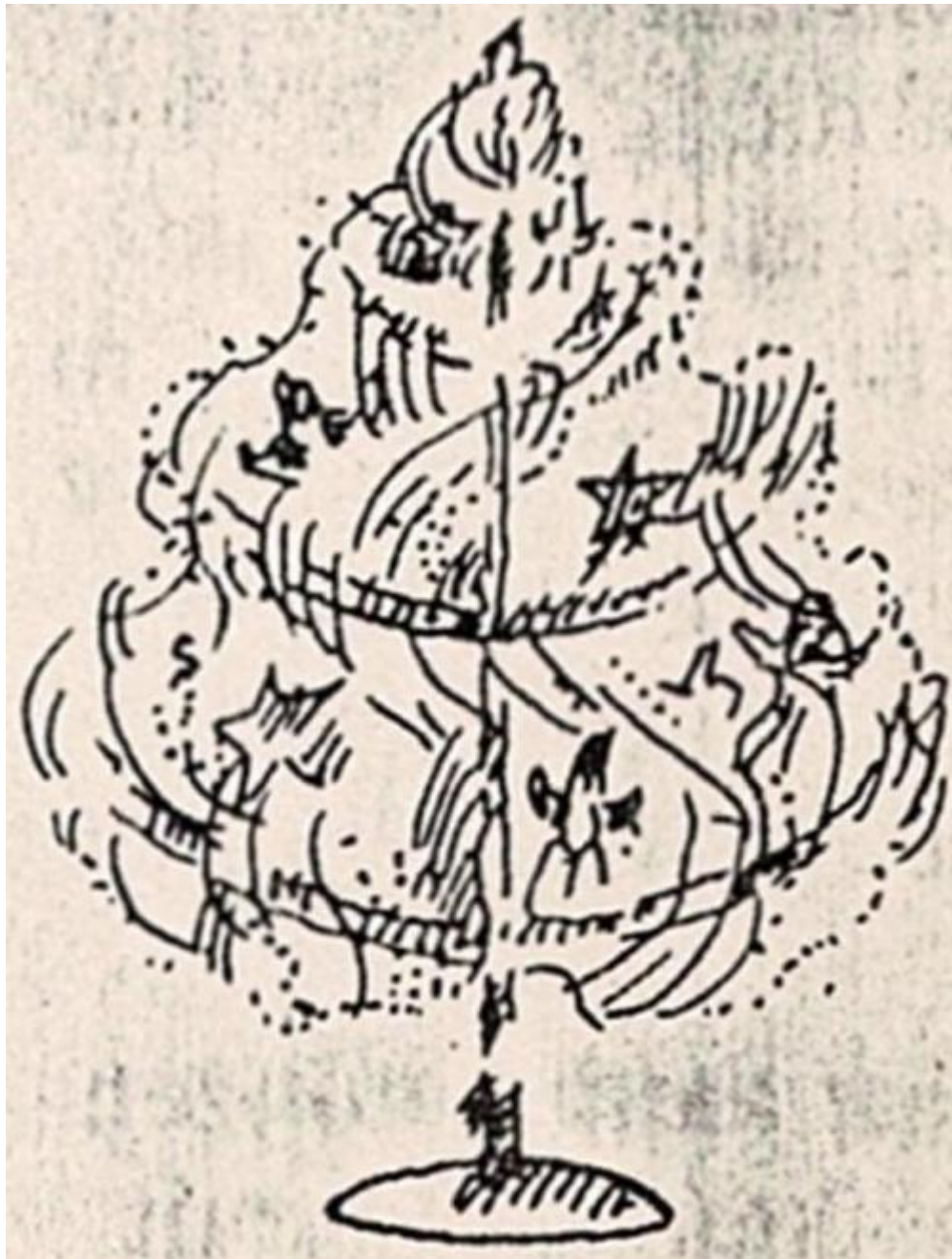
Drakenboom
met houten zwaard en komeet, draak uit gistdeeg en kastanjeslinger

oktober



Oogstboom
met verschillende korenaren, vruchten en herfstbladeren

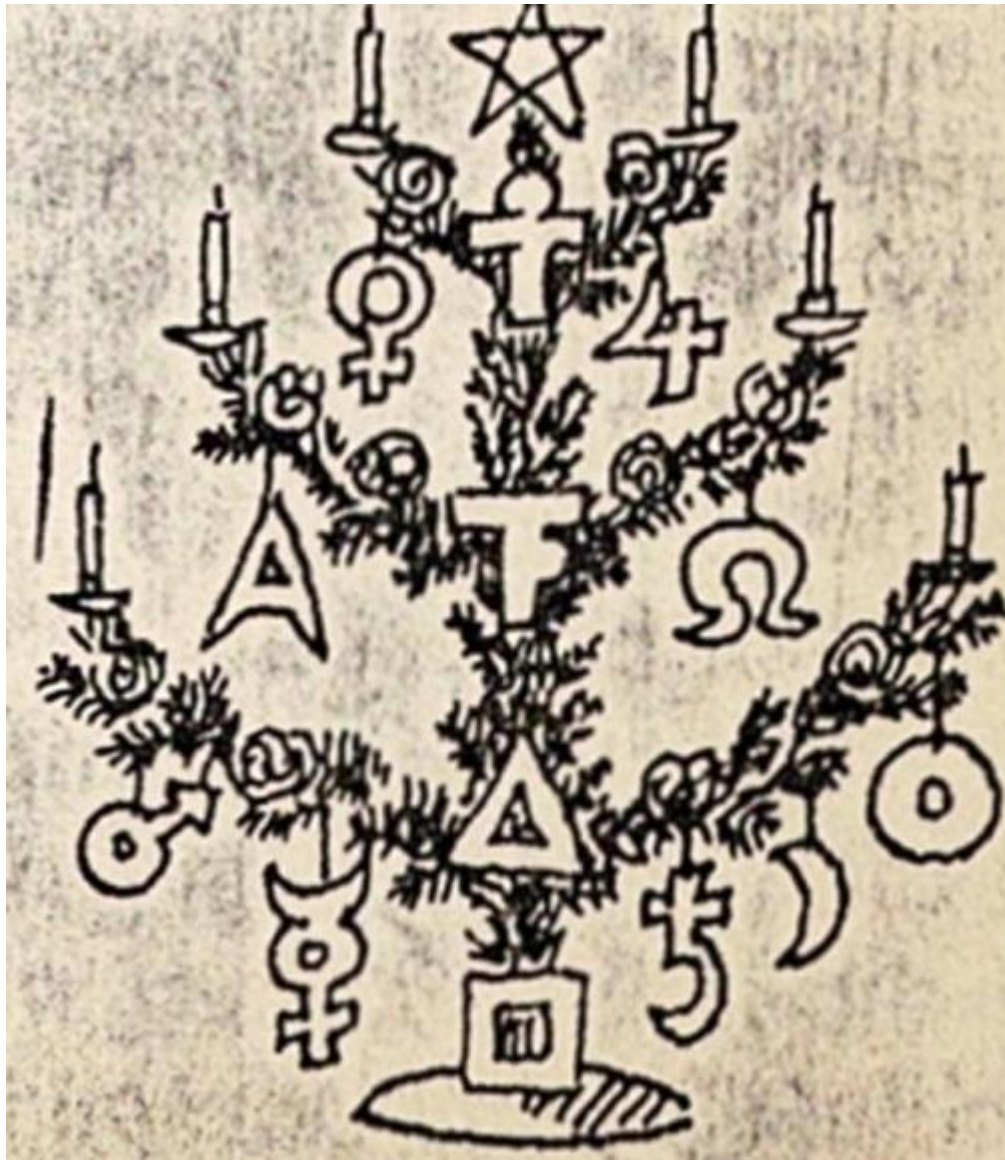
november:



Sprookjesboom

met gekleurde schapenwollen sterren, kabouters en elfen omspinnen

december:



Planetenboom
met de tekens die R. Steiner voor de kerstboom aangegeven heeft